

Informe 2021

# “Encuesta desmitificación del amor romántico y violencia invisible”



*Informe "Encuesta  
desmitificación del amor  
romántico y violencia invisible"  
2021*

*Dirección de planificación y  
estudios*

*Centro de estudios de género*

*Santiago de Chile*

*Enero, 2021*



## PRESENTACIÓN

La manera en cómo se concibe el amor en nuestra sociedad involucra la exaltación de este sentimiento, siendo parte de una construcción social que se ha propagado históricamente a través de la influencia de las religiones, la literatura, los medios de comunicación de masas, la industria cultural e Internet. Es así como los géneros son educados bajo este imaginario de amor romántico el que además define sus roles subordinados a las lógicas patriarcales, instaurándose como un modelo de conducta amorosa que determina la significancia del sentimiento. En la actualidad hemos sido testigos de cómo este imaginario ha dificultado las relaciones reales, estableciendo patrones de relaciones poco sanas y violentas, las cuales han sido sostenidas bajo la consigna **“del amor todo lo puede”** justificando comportamientos dominantes, abusivos y violentos.

En base a lo anterior este trabajo tiene como propósito develar los mitos que constituyen este sentimiento idealizado en la sociedad chilena, el cual se ha manifestado con más fuerza en contexto de pandemia, alertando las cifras de violencia intrafamiliar y el número de femicidios que durante el 2020, 43 mujeres fueron víctimas. Es por esto que la presente investigación tiene por objetivo conocer, identificar y evaluar la actitud de las usuarias de la fundación PRODEMU hacia los mitos del amor romántico y la violencia encubierta que estos promueven, con el propósito de reconocer factores de riesgo, identificar para prevenir y ser antecedente hacia la redefinición de pautas de conductas en el amor que nos permitan promover relaciones de parejas más igualitarias entre los géneros.



## Contenido

PRESENTACIÓN	pág. 3
METODOLOGIA	pág. 5
MUESTRA           6	
LA CONSTRUCCION DE LOS ÍNDICES	pág. 8
Sobre el índice de idealismo en los imaginarios de amor romántico (IAR)	pág. 8
Sobre el índice de conservadurismo en los imaginarios de amor romántico (CIAR)	pág. 9
Sobre el índice de situaciones de violencia invisible	pág. 9
RESULTADOS	pág. 10
PARTE 1: IMAGINARIOS SOBRE EL AMOR ROMÁNTICO	pág. 10
Idealización del amor romántico	pág. 12
PARTE 2: VIOLENCIA ENCUBIERTA E IMAGINARIOS SOBRE EL AMOR.	pág. 12
CONCLUSIONES	pág. 16



## METODOLOGIA

Este trabajo tiene un carácter cuantitativo y transversal, lo que significa que se utilizaron técnicas de análisis estadísticas para una muestra específica para esta investigación. En términos operativos, el estudio consistió en la aplicación de una encuesta de opinión sobre el amor romántico a una muestra de 625 mujeres mayores de 18 años, correspondiente a la oferta programática de la Fundación PRODEMU de todas las regiones del país. Esta última se caracteriza por considerar a mujeres que por lo general se encuentran en las posiciones más vulnerables de la sociedad. Así, por ejemplo 32,8% del total de participantes de PRODEMU la constituyen mujeres que se declaran como dueñas de casa y un 31,2% trabajadoras por cuenta propia; un 17,9% corresponden a mujeres pertenecientes a algún pueblo originario; 28,7% vive en sectores rurales; 38,4% no ha terminado su enseñanza media; y promedian un ingreso del hogar declarado de \$245.930.

El instrumento de medición se caracterizó de tres partes. La primera parte buscó caracterizar a la población de estudio, con el objetivo de establecer variables de segmentación de los datos en relación con las hipótesis iniciales del estudio. La segunda parte trató sobre las actitudes que tenían las mujeres respecto a un conjunto de mitos sobre el amor romántico en que se les pidió que contestasen de acuerdo a una escala Lickert las afirmaciones que se les hicieron. Una tercera parte consistió en levantar información sobre experiencias de violencia encubierta que podían haber sufrido las mujeres en sus relaciones amorosas.

En relación con lo anterior, un primer desafío consistió en generar un abanico de preguntas que respondiesen a los mitos sobre el amor romántico que operan en la cotidianeidad. Así, a partir de un comité de profesionales del área se generaron una serie de ítems sobre amor romántico, cuya información fue procesada a partir de un análisis factorial de componentes principales de carácter exploratorio. Lo anterior permitió identificar los ítems que respondían a la estructura subyacente del proceso de construcción de los mismos, generando 2 índices: (i) el primero consistió en un índice sobre idealización del amor romántico y, (ii) el segundo respondió a valores conservadores del amor romántico. En ambos índices, sus puntajes oscilan entre -6 puntos y 6 puntos, donde 0 (cero) constituye un corte que separa las características idealistas y conservadoras del amor romántico hacia el rango positivo del índice y en el rango negativo, los valores podrían interpretarse como sus aspectos contrarios, tendientes hacia el realismo y el liberalismo correspondientemente.

En segundo lugar, otro desafío fue generar aquellos ítems que dieran cuenta de las situaciones de violencia que por lo general han sido encubiertas bajo las formas de subjetivación del amor romántico. Al respecto se debe señalar que estas abordaron distintos tipos de violencia exceptuando aquellas relacionadas con la violencia física dados los límites de este estudio y los alcances que se derivan en la indagación sobre esa particular forma de violencia. Pese a lo anterior, y haciendo revisión de instrumentos similares en la materia, se construyó un set de preguntas que permitiesen identificar las prácticas machistas a las que las mujeres tuvieron que enfrentar durante sus relaciones de pareja actual o previas. Posteriormente, con el conjunto de ítems se pasó a generar un índice simple que sumó la cantidad de experiencias de violencia de las mujeres, el cuál osciló entre 0 experiencias y un total de 14.

## MUESTRA

En relación con la muestra real se logró levantar información en todas las regiones del país. Para efectos analíticos se decidió resumir la distribución poblacional en 5 macrozonas: Norte, correspondiente desde la región de Arica y Parinacota hasta Atacama con un total de 119 casos (19% de la muestra); Centro-norte, Coquimbo y Valparaíso con 107 casos (17,1% de la muestra); Metropolitana con 92 casos (14,7%); Centro-sur, desde O´Higgins hasta Biobío con 136 casos (21,8%); y Sur con 171 casos (27,4%).

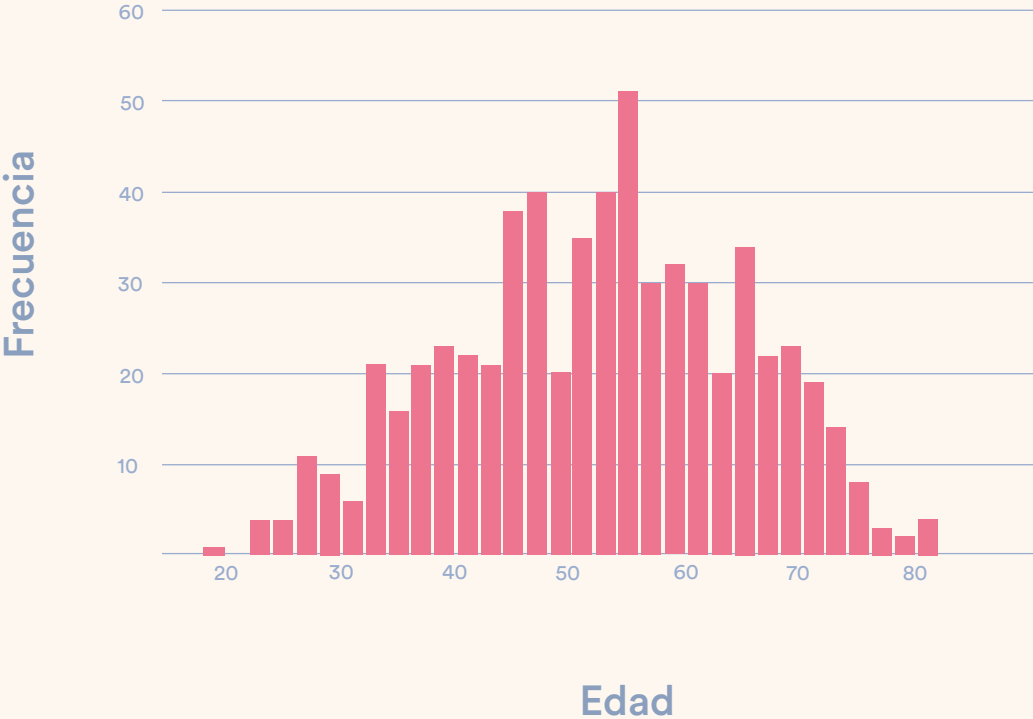
A fin de mostrar las variaciones culturales de los imaginarios sobre el amor romántico, la variable edad buscó ser representativa de la población de estudio en el procedimiento de muestreo. Así, se obtuvo que el promedio de edad de las mujeres correspondió a 51,8 años de edad con una variación estándar de 12,5. La edad mínima de la muestra fue de 19 y la máxima de 81 años. En términos de tramos etarios, 114 mujeres de la muestra tienen entre 19 y 39 años, 329 entre 40 y 59 años, y por último, 179 tiene 60 o más años.

A continuación se especifica la distribución muestral de todas las regiones del país.

Macrozonas	Región	Frecuencia	Porcentaje %
Norte	Arica y Parinacota	41	6,6
	Tarapacá	8	1,3
	Antofagasta	36	5,8
	Atacama	34	5,4
Centronorte	Coquimbo	19	3,0
	Valparaíso	88	14,1
	R.M Metropolitana	92	14,7
Centro-Sur	O´Higgins	29	4,6
	Maule	24	3,8
	Ñuble	11	1,8
	Biobío	72	11,5
Sur	Araucanía	28	4,5
	Los Ríos	32	5,1
	Los Lagos	60	9,6
	Aysén	26	4,2
	Magallanes	25	4,0
Total		625	100,0



A continuación se muestra la distribución de las edades de la población encuestada:



## LA CONSTRUCCION DE LOS ÍNDICES

El procedimiento de la construcción de los índices que servirán como nuestras variables dependientes del estudio, fue realizado mediante la participación de un comité de profesionales que construyeron una serie de afirmaciones identificables con el amor romántico desde una perspectiva de género.

A partir de una serie de mitos sobre el amor romántico, se ha utilizado la técnica de Análisis Factorial de Componentes Principales (AFCP) que permite la construcción exploratoria de índices sociales. Con el modelo resultante se permitió explicar el 50,16% de la varianza de los resultados. Esto quiere decir, que se ofrece un modelo acorde tanto a los criterios teóricos utilizados para la construcción de los ítems como de su correspondencia en la dispersión de los datos individuales, permitiendo identificar unas estructuras subyacentes a tales comportamientos.

Como se presenta en la tabla N°2 lo anterior dio paso a la determinación de dos componentes específicos que organizaron el conjunto de las variables seleccionadas, con una consistencia interna ajustada a los criterios normales de las ciencias sociales<sup>1</sup>. En términos interpretativos, al componente 1 propusimos denominarle "idealismo en los imaginarios de amor romántico" y al componente 2 "conservadurismo en los imaginarios de amor romántico". Ambos componentes deben entenderse cómo índices que permiten medir coherentemente la estructura subyacente identificada.

### Sobre el índice de idealismo en los imaginarios de amor romántico (IAR)

El índice sobre "*idealismo en los imaginarios del amor*" fue construido en base a 6 afirmaciones que apuntaron hacia diferentes aspectos que principalmente se pueden sintetizar en 4:

- 1. Idealizar el amor:** Para el presente estudio se entiende la idealización del amor como aquella actitud que objetiva el amor como un fin en sí mismo, más que como una vivencia individual y colectiva que poseen múltiples formas. Está compuesto por las afirmaciones 1, 3 y 4.
- 2. Despersonalización:** Este aspecto hace relación a las situaciones en donde las personas se desacoplan de su individualidad para entregarse por completa a otro/a. Es decir, consiste en un aspecto en donde la visión del amor se basa en la "entrega total" a la pareja sin considerar los proyectos propios. Está compuesto principalmente por las afirmaciones 2, 3 y 6.
- 3. Proyecto de vida único:** Este último aspecto lo conforman aquellas afirmaciones que aluden a las relaciones de pareja como un proyecto único y de larga duración. Está compuesto por la afirmación 5 y 6.

<sup>1</sup> A partir del análisis factorial se determinaron los pesos factoriales que obtuvo cada ítem en cada componente, asignándose su lugar en aquel donde su carga factorial fuese mayor. Estos pesos factoriales pueden asumir valores que van de 0 a 1, e indican la proporción de la varianza explicada de cada ítem en el componente asignado. Fueron borrados los pesos factoriales de los ítems en el componente que no fueron asignados para facilitar su lectura.





## Sobre el índice de conservadurismo en los imaginarios de amor romántico (CIAR)

El índice de conservadurismo en los imaginarios del amor romántico fue construido en base a 6 afirmaciones de la escala Likert que fueron formulados en base a los 3 principales pilares del “amor romántico”, la heterosexualidad, la familia y la monogamia. La estructura con la que se construyó fue la siguiente:

- 1. Heterosexualidad:** La heterosexualidad corresponde a los imaginarios respecto a las formas de vínculos amoroso posibles, en donde se hacen presentes los valores tradicionales/conservadores respecto del amor. Está compuesto por las afirmaciones 5 y 2.
- 2. Heteronormatividad:** Dicho aspecto hace alusión a que las formas de vínculos afectivos sólo son posibles o deseables entre mujeres y hombres. En donde de igual forma se pueden detectar indicios sobre los valores tradicionales/conservadores que operan a la base de dicha actitud frente al amor, negando las diversas posibilidades en cuanto a las muestras de amor entre las personas. Está compuesto por las afirmaciones 5 y 2
- 3. Familia y matrimonio:** Este aspecto refiere a las concepciones sobre el objetivo de estar en pareja, en donde se visualiza como horizonte el matrimonio y la familia. El no realizar este imperativo cultural se asume como un fracaso en el proyecto de vida. Está compuesto por las afirmaciones 2 y 3.
- 4. Monogamia y exclusividad:** La monogamia y la exclusividad corresponden a un pilar de las concepciones tradicionales/conservadoras sobre el amor y las relaciones de pareja. No se asume como posible demostrar afecto o amor a otras personas además de la pareja. Está compuesto por las afirmaciones 1, 4 y 6.

## Sobre el índice de situaciones de violencia invisible

El índice de situaciones de violencia invisible alude a las formas de violencia de género diferentes a la violencia física. Estas formas de violencia son formas que están normalizadas en la cultura Chilena que actualmente son objeto de cuestionamientos por movimientos feministas o grupos de mujeres en contra de la violencia de género.

El hecho de que sean “invisibles” alude a que operan de forma simbólica en base a la subordinación del género femenino ante el género masculino. Este tipo de violencia fue descrita por el sociólogo Pierre Bourdieu señalando a grandes rasgos que al no ser violencia directa quienes se ven afectados “no la evidencian o no son conscientes de que están sometidos a ella”. Esto sucede porque la cultura en donde suceden estas situaciones de violencia poseen normalizados patrones culturales que validan o permiten que suceda, siendo difícil de visualizar mientras no exista un cambio sociocultural que tensiona o cuestione las prácticas sociales “*que siempre han sido así*”.

Este índice se construyó en base a 14 situaciones que detallan la manipulación, el chantaje, la minimización, el control sobre el cuerpo y los vínculos de amistad, el control del dinero, el acoso y la imposición de decisiones que involucren a la pareja en su conjunto.

## RESULTADOS

### PARTE 1: IMAGINARIOS SOBRE EL AMOR ROMÁNTICO

En relación con el índice global de romanticismo en el amor se pudo observar que la media obtenida fue de un 0,1 y una desviación estándar de 8,9 lo que indica de una alta dispersión de los datos<sup>2</sup>. En otras palabras, la presencia del imaginario del amor romántico entre las mujeres encuestadas no es claro en términos generales. A su vez, se pudo distinguir que en los imaginarios de amor romántico tienden a predominar las visiones idealizadas, a diferencia de lo que sucede con los contenidos conservadores.

Cambio generacional y la situación de pareja en las ideas conservadoras de los imaginarios del amor romántico

Por otra parte, existieron diferencias estadísticamente significativas entre los tramos etarios respecto al índice de conservadurismo de los imaginarios de amor romántico. Se pudo constatar que en los cohortes de menor edad de las mujeres, tendieron a prevalecer valores negativos del índice, lo que significa que no comparten los mitos que se hacen con un sentido conservador. Sólo en el grupo etario de 60 años o más se pudo apreciar una tendencia positiva del índice, aunque este es más bien bajo. Pese a ello, los cambios culturales se han evidenciado con el recambio generacional y podría pensarse que los contenidos de estas transformaciones se hicieron extensivos más allá de los grupos etarios jóvenes.

Entre las razones que podrían explicar lo anterior, es la irrupción de los movimientos feministas y de género en la agenda pública durante el último tiempo. El cuestionamiento que se ha realizado a la sociedad patriarcal predominante en la sociedad chilena, tiene una profundidad que discurre en distintos niveles sociales cuyo centro podría pensarse como una crítica hacia los imaginarios de género tendientes a normalizar la subordinación de la mujer y de los géneros en general, a la dominación del orden tradicional y patriarcal, muy presente en la cultura chilena. En este sentido, los movimientos feministas y de género han logrado desplazar las fronteras tradicionales de los imaginarios sobre lo común que estaban muy presentes en la sociedad chilena.

De tal manera si se examina en detalle los mitos presentados en el índice de conservadurismo sobre los imaginarios del amor, se tiene que los contenidos sobre la familia (P2), la heteronorma (P5) y el afecto (P4 y P6) son los más resistentes de ser cambiados por las mujeres de 60 años o más, pese a que alrededor de 1 de cada 3 de ellas tienden en ser críticas de ellos. Por otro lado, los contenidos que más han permeado en el conjunto de las mujeres son los asociados con el empoderamiento en la relación (P1) y con la separación o el divorcio (P3).

Dicho lo anterior, se pudo determinar que las mujeres divorciadas o separadas fueron las más críticas con las visiones conservadoras del amor con un promedio de -3,5. Fueron seguidas por las mujeres que convivían con sus parejas con un puntaje de -3,1 promedio, luego las mujeres solteras con un puntaje de -1,8 y por último las mujeres casadas que tendieron en acercarse al cero con una media de -0,65.

<sup>2</sup> La desviación estándar corresponde al promedio de las desviaciones individuales de cada caso respecto al promedio. Es una medida que indica qué tan dispersos los datos. Entre más grande sea el valor de la desviación estándar en relación con su media, mayor será la dispersión de los datos en dicha distribución.



<b>Tabla N°2: Matriz de componentes principales</b>		
<b>Matriz de componente rotado</b>		
Mitos	Componente	
	1	2
"El amor todo lo puede"	0,749	
"Todos tenemos una media naranja"	0,729	
"El amor es lo más importante y requiere de mi entrega total"	0,749	
"El amor de verdad lo resiste todo"	0,716	
"El amor verdadero es para toda la vida"	0,526	
"Encontrar el amor, significa encontrar a la persona que dará sentido a tu vida"	0,616	
"Estando en pareja se debe ceder en todo"		0,671
"El propósito de estar en pareja es casarse y tener familia"		0,749
"Separarse o divorciarse es un fracaso"		0,697
"Las muestras de cariño deben ser exclusivas de la relación de pareja"		0,600
"El amor ideal debe ser entre hombre y mujer"		0,624
"Solo se puede amar a una persona a la vez"		0,514
KMO= 0,888; varianza explicada = 50,16% Alfa de Cronbach componente 1= 0.881; autovalor = 4,59 Alfa de Cronbach componente 2= 0.76; autovalor = 1,43		

## Idealización del amor romántico

Como ya se mencionó anteriormente, las visiones idealistas sobre el amor romántico tendieron a predominar en el conjunto de las mujeres encuestadas. Sin embargo, como se puede apreciar en la siguiente tabla, se presentaron diferencias significativas respecto a los tramos etarios tal como sucedió con el índice de conservadurismo, lo que nos refuerza la idea de que hay un cambio generacional en las pautas de valor de las mujeres. Así, se obtuvo que el grupo etario de 19 y 39 años predominaron las visiones críticas hacia la idealización del amor, mientras que el tramo de 40 y 59 años junto con el de 60 años o más, obtuvieron puntajes positivos. No obstante, este último grupo mostró una mayor valorización sobre las ideas idílicas del amor respecto a su promedio.

Las ideas de *"el amor todo lo puede"*(P1) o *"la media naranja"*(P2) siguen estando fuertemente presentes en los imaginarios de las mujeres encuestadas, lo que da pie para pensar que aun la idea del amor está ampliamente objetivada como un fin en sí mismo. Y si bien, se habían producido diferencias significativas entre los tramos etarios respecto al índice general de idealización, respecto a estos mitos las diferencias parecen difuminarse al considerar un nivel de acuerdo sobre el 50% en todos los tramos. En particular las diferencias se producen principalmente con los mitos referidos a la *"entrega total"* (P3), *"la resistencia del amor ante todo"* (P4), *"el amor verdadero es para toda la vida"* (P5) y *"el encontrar el sentido de vida en la persona amada"* (P6). Al parecer, los cambios generacionales respecto a las formas idílicas del amor romántico han devenido en una visión que fortalece la autonomía de la mujer y en una mayor disposición a enfrentar cambios en la vida personal.

Por último, en relación con la situación de pareja de las mujeres se desprende que aquellas que se encuentran casadas tendieron a mostrar puntajes mayores en las formas de idealización del amor romántico con un promedio de 3,8 puntos, seguidas de las mujeres que conviven con sus parejas con 1,5 puntos, las divorciadas/separadas con 0,88 y por último las solteras con 0,18 puntos. En este sentido, se puede interpretar que las mujeres que declaran tener pareja tienden a idealizar más el amor que aquellas que no las tienen. Las razones de ello son múltiples y requieren ser estudiadas más a fondo. Pero como hemos visto anteriormente, la mayor valorización por la autonomía –que se desprende del ítem 6 de este índice, podría dar sustento a que las mujeres sin pareja tiendan a tener visiones menos idealizadas sobre el amor.

Con todo lo dicho y pese a que se evidencia una transformación en las pautas culturales del amor romántico en especial en los tramos etarios más jóvenes, aún queda mucho camino para que la transformación de los imaginarios sobre el amor, respondan a un correlato de un cambio general de las prácticas sociales asociadas al patriarcado. En esta medida, a continuación pasaremos a revisar las relaciones que se pudieron establecer respecto a la violencia encubierta de las relaciones de pareja.

## PARTE 2: VIOLENCIA ENCUBIERTA E IMAGINARIOS SOBRE EL AMOR.

En el segundo capítulo se abordará la temática sobre violencia de género encubierta "invisible". Este tipo de violencia es muy particular ya que opera de forma "simbólica", es decir, opera sobre la base de patrones culturales normalizados que para el caso del género femenino, termina subordinado bajo lo masculino. Las interacciones, en este caso amorosas afectivas, están mediadas por las culturas que median los procesos de construcción social de los géneros. En el caso de la cultura chilena se puede hablar de una matriz cultural influenciada históricamente por valores conservadores ligados al peso que tuvo la Iglesia y la oligarquía chilena. En el último tiempo con la globalización, se ha presenciado una transformación cultural importante, en especial ligado a un proceso de individualización y

**Cuadro N°1:**  
Afirmaciones contenidas en el índice IAR


- 1.- “El amor todo lo puede”
- 2.- “Todos tenemos una media naranja”
- 3.- “El amor es lo más importante y requiere de mi entrega total”
- 4.- “El amor de verdad lo resiste todo”
- 5.- “El amor verdadero es para toda la vida”
- 6.- “Encontrar el amor, significa encontrar a la persona que dará sentido a tu vida”

**Cuadro N°2:**  
Afirmaciones contenidas en el índice CIAR

- 1.- “Estando en pareja se debe ceder en todo”
- 2.- “El propósito de estar en pareja es casarse y tener familia”
- 3.- “Separarse o divorciarse es un fracaso”
- 4.- “Las muestras de cariño deben ser exclusivas de la relación de pareja”
- 5.- “El amor ideal debe ser entre hombre y mujer”
- 6.- “Solo se puede amar a una persona a la vez”

**Cuadro N°3:**  
Situaciones contenidas en el índice SVI  
Situaciones de violencia invisible (SVI)

- 1.- Acusarme de infidelidad.
- 2.- Avergonzarme y minimizarme
- 3.- Culparme de vestir provocativamente.
- 4.- Impedir ver a mis amigas/os.
- 5.- Limitar mi contacto con familiares
- 6.- Manejar mi dinero
- 7.- Revisar mi teléfono celular y redes sociales
- 8.- Tomó decisiones importantes para la relación sin consultar su opinión
- 9.- Decirme, si no estamos juntos(as), se va a morir
- 10.- Impedir que rehaga mi vida
- 11.- Ser amenazada con que me quitará a mis hijas(os)
- 12.- Ser chantajeada con dañar a mis seres queridos
- 13.- Ser chantajeada con dañar a mis seres queridos
- 14.- Ser perseguida y/o acosada tras haber terminado una relación



ampliación del consumo como un valor de reconocimiento social. La construcción social del amor en este sentido, transita entre las ideas conservadoras hacia las liberales, entre las ideas tradicionales de subordinación de los géneros hacia el amor como objeto de consumo como fuente de normalización social.

Actualmente esta dicotomía tradicional/moderno en torno al *"amor"*, está tensionada por los cuestionamientos que se ha generado desde el movimiento feminista a diversas prácticas normalizadas dentro de las relaciones de pareja. Para explorar si dichas situaciones están presentes en las relaciones de pareja, se formularon 14 situaciones en donde se encuentra presente la violencia de género. Adicionalmente las mujeres fueron consultadas sobre su situación actual de pareja, para de esta forma explorar si existen diferencias según el tipo de relación y las experiencias declaradas. En relación a esas situaciones se detalla en el siguiente cuadro el porcentaje de mujeres que reportaron o no situaciones de violencia invisible, en donde un 75,7% del total de mujeres encuestadas reportó al menos 1 o más situaciones de violencia.

En la tabla N°11, se detallan las respuestas entregadas por las mujeres que experimentaron alguna de las situaciones de violencia invisible contenidas en la encuesta. Se logra observar que las mujeres divorciadas (49,37%), solteras (44,31%) y viudas (32,6%) son quienes mayoritariamente declaran haber experimentado situaciones de violencia invisible. Por el contrario las mujeres que señalaron estar casadas (17,04%) y conviviendo (25,07%) declaran en menor medida haber experimentado situaciones de violencia. Llama la atención que a pesar de existir diferencia en la densidad de situaciones experimentadas, todas las mujeres señalaron haber experimentado violencia invisible en sus relaciones de parejas tanto presentes como anteriores.

Cada celda representa el porcentaje de mujeres que experimentaron situaciones de violencia, por ejemplo, un 64,7% de las mujeres divorciadas o separadas señaló que sus parejas las ha *"acusado de infidelidad"*. Por otra parte, un 78% de las mujeres solteras señaló que sus parejas las ha *"Avergonzado y minimizado"*, siendo muy similar al 70,6% de las mujeres divorciadas o separadas que señalan haber experimentado las mismas situaciones. En cuanto a la afirmación *"enojarse por qué hablé con otra persona"* e *"impedir ver a mis amigas/os"* tanto las mujeres divorciadas/separadas y solteras señalan mayoritariamente haber experimentado dichas situaciones.

En la tabla N°12 se sintetizan todos los casos y se deja de manifiesto la tendencia detallada anteriormente en donde los cuadros de mujeres divorciadas o casadas y de solteras poseen en promedio más de 5 situaciones de violencia invisible.

Los datos presentados anteriormente abren la reflexión en torno a la siguiente interrogante, ¿Por qué mujeres que no están actualmente en pareja declaran mayores situaciones de violencia? Es difícil dar una respuesta inequívoca a dicha pregunta, pero de forma hipotética se puede señalar que es probable que sea más fácil identificar situaciones de violencia invisible una vez que se ha tomado distancia temporal de ellas. Algo así como el dicho popular *"No es posible ver el bosque si se está dentro de él"*.

Este distanciamiento temporal con la experiencia o bien con la relación de pareja, facilita una observación crítica ya que podríamos inferir que aquellas que están actualmente casadas o conviviendo, están inmersas en la relación de pareja con todo aquello que conlleva. Existe una diversidad de escenarios y relaciones posibles en donde podrían existir desde, presiones físicas y psicológicas por parte de las parejas, control, amenazas y hasta muchas veces miedo y violencia directa. Pero lo que es común a todos los tipos de relaciones imaginables, es la cultura Chilena en donde aún existen relaciones de poder que subordinan a las mujeres.



Otra variable importante que entregó resultados interesantes corresponde a la edad de las mujeres encuestadas. Para un análisis más detallado, se generaron 3 tramos etarios que comprenden rangos de 20 años cada uno. De modo general se puede señalar que las mujeres de entre 19 y 39 años son quienes declaran en mayor medida haber sufrido situaciones de violencia invisible. Progresivamente disminuye el porcentaje promedio a medida que avanzan los tramos etarios, siendo las mujeres de 60 años o más quienes señalan haber sufrido menos situaciones de violencia.

Aquí nuevamente surge una pregunta de difícil respuesta, ¿Las mujeres más jóvenes sufren menos violencia que las más grandes?, o ¿Las mujeres jóvenes tienen mayor sensibilidad de género que les permite detectar situaciones de violencia invisible?, o en otro caso ¿La sociedad en su conjunto es más violenta? De igual forma se plantean dichas preguntas de forma tal que puedan incentivar la reflexión en torno a este tipo de violencia que poseen una relevancia minimizada en el conjunto de la sociedad.


Ahora bien, si vinculamos los indicadores formulados, podemos señalar que existen correlaciones estadísticamente significativas entre todos los índices construidos y la variable edad, pero con diferentes magnitudes. En el caso de la correlación negativa débil (-0,102) entre "Edad" y "Situaciones de violencia invisible" lo que se traduce en que a menor edad las mujeres señalan con mayor frecuencia situaciones de violencia invisible y viceversa. Respecto a la correlación estadística entre "edad" y "idealización del amor" se detectó una correlación positiva medianamente débil (+0,257), lo que se traduce en que a mayor edad de las mujeres poseen una mayor idealización del amor. La correlación estadística más fuerte de la variable edad es con el índice de "conservadurismo en el amor" y "edad" ya que poseen una correlación positiva medianamente fuerte (+0,407) que significa que ambas variables están directamente relacionadas. A mayor edad existe un mayor conservadurismo en el amor por parte de las mujeres.

Lo que muestra la evidencia recabada es que existen pequeñas luces de que en Chile está en un proceso de cambio cultural en torno a los imaginarios del amor, reflejado en las actitudes de las mujeres más jóvenes ante las relaciones de pareja. Es decir que los cambios generacionales normales en cualquier cultura y sociedad, actualmente se reflejan con posiciones menos conservadoras ante las relaciones de pareja y un cierto distanciamiento respecto a los mitos sobre el amor romántico por parte de las nuevas generaciones de mujeres.

A raíz de la matriz de correlaciones presentada, resulta interesante también ahondar en las actitudes frente al amor y su relación entre sí. El índice de "*conservadurismo en el amor*" tiene una estrecha relación con aquellas mujeres que poseen una "idealización del amor". Esta correlación es la más fuerte de toda la matriz y no es extraña dicha relación, ya que las mujeres conservadoras fueron todas quienes respondieron cercanas a los valores tradicionales del amor, como "*El amor ideal es entre un hombre y una mujer*" o "*Separarse o divorciarse es un fracaso*" a su vez también fueron quienes respondieron afirmativamente acerca de "*El amor verdadero es para toda la vida*" o "*Encontrar el amor, es encontrar a la persona que le dará sentido a tu vida*".

Estas afirmaciones sintetizan una parte de las mujeres, ya que lo que se pudo detectar con el estudio es que existe una diversidad de actitudes frente al amor romántico, pasando por quienes aún se apegan a los patrones culturales tradicionales hasta quienes por el contrario poseen una idea mucho más "*liberal*" o "*moderna*" acerca del amor. Esto señala que actualmente estamos inmersos en un proceso de cambio sociocultural que está desplazando los cercos de lo que es "permitido" dentro de las relaciones de pareja, hacia una en donde mujeres y hombres estén en una posición más igualitaria.

La reflexión colectiva que han generado algunas discusiones legales como el aborto o incluso el hecho de que la nueva constitución tenga el calificativo de "*paritaria*" son señales inequívocas de



que algunas acciones normalizadas dentro de las relaciones de pareja e incluso el rol de la mujer en la sociedad está fluyendo hacia nuevos horizontes. Sin embargo esto una etapa inicial ya que los cambios culturales son procesos sociales de larga duración y los cambios detectados en el presente son fruto de largos años de cuestionamientos y reivindicaciones de las generaciones anteriores de mujeres de Chile y el mundo. Aún existen femicidios todos los años, aún perdura la desigualdad en la distribución de las labores domésticas y son pocas las mujeres que están en los espacios de poder. Por lo que es importante no conformarse y proseguir con el camino que han señalado las generaciones pasadas de mujeres para que las futuras generaciones vivan en una sociedad con mayor equidad entre los géneros.

## CONCLUSIONES

En relación con lo que se ha planteado anteriormente, se puede observar que los imaginarios conservadores del amor romántico están cada vez menos presentes en las nuevas generaciones de mujeres, aunque aún tienden a predominar las visiones idealistas sobre el amor. Lo anterior, da cuenta de un recambio generacional de los patrones culturales que están relacionados con fenómenos múltiples. En primer lugar, podría entenderse la amplitud de los cambios culturales a partir de la presencia cada vez mayor de nuevas referencias culturales del amor en los medios masivos de comunicación. La masividad de Internet y de los medios de comunicación en general es una fuente importante de legitimación de los horizontes culturales que se comparten en una sociedad. Estos a su vez, han mostrado un cambio importante en sus referencias culturales transitando desde las historias tradicionales de los años 50', de las historias sobre "princesas esperando a su príncipe azul" hacia las historias de mujeres empoderadas y nuevas formas de amor como la película chilena "una mujer fantástica". En este sentido, la disposición individual sobre los referentes culturales se encuentra cada vez más diversificada lo que contradice a las visiones conservadoras y facilita procesos de subjetivación donde el amor es consumido como en su forma idílica, como un objeto en sí mismo.

Por otra parte, se puede concluir que la irrupción en los últimos años de los movimientos de género y los feministas también ha tenido un correlato con los cambios culturales que se han producido. En relación con el punto anterior, se podría pensar que la extensión del internet no sólo se relaciona con la ampliación de los referentes individuales sobre el amor. Sino también ha permitido extender de manera global, un proceso de aprendizaje colectivo sobre las prácticas románticas que ha surgido desde una crítica social al orden patriarcal desde las propias mujeres y las disidencias sexuales.

En este sentido, lo importante de las transformaciones culturales sobre el amor es que éstas deben trascender hacia las prácticas sociales en las que se entablan las relaciones de pareja como mínimo. De tal modo, hemos evidenciado que 3 de cada 4 mujeres ha experimentado situaciones de violencia encubierta en sus relaciones de pareja. Sin embargo, cuando se examina la magnitud de las experiencias de violencia encubierta se observa que a una mayor valorización de las ideas románticas e idílicas del amor romántico, éstas tienden a ser menos declaradas. Lo anterior, no se debe confundir con que las mujeres que muestran una mayor disposición a estas ideas sufran menos violencia. Al contrario, suponemos que las visiones críticas a ellas, permiten una mayor capacidad y disposición subjetiva a declararlas, mientras que las ideas conservadoras e idealistas tenderían a normalizar las posiciones de subordinación tal como se puede apreciar en los contenidos de los ítems que componen ambas escalas. Esta idea también es reforzada con los resultados que obtuvimos en relación con la situación de pareja. No es posible ver el bosque si se está dentro de él, fue una buena frase para dar cuenta del proceso de normalización de las relaciones de género.





**Tabla N°3: Promedio de puntaje de los índices generales**

	N	Media	Desviación
Idealización del amor	609	2,0361	5,24455
Conservadurismo en el amor	613	1,9086	4,90746
Índice de romanticismo en el amor	604	0,1225	8,89528

**Tabla N°4: Promedios índice CIAR según tramos etarios**

Conservadurismo en el amor Tukey B

Tramos etarios	N	Subconjunto para alfa = 0.05 PromediosDesviación		
		1	2	3
Entre 19 y 39 años	110	-4,7364		
Entre 40 y 59 años	327		2,5229	
60 años o más	173			0,9653

Se visualizan las medias para los grupos en los subconjuntos homogéneos.

**Tabla N°5: Indicadores CIAR según tramos etarios**

Indicadores de conservadurismo en los imaginarios del amor		P1 "Estando en pareja se debe ceder en todo"	P2 "El proposito de estar en pareja es casarse y tener familia"	P3 "Separarse o divorciarse es un fracaso"	P4. "Las muestras de cariño deben ser exclusivas de la relación de pareja"	P5. "El amor ideal debe ser entre un hombre y una mujer"	P6. "Solo se puede amar a una persona a la vez"
Muy en desacuerdo/ En desacuerdo	Entre 19 y 39 años	93,7	83,8	89,2	60,4	79,3	55,5
	Entre 40 y 59 años	82,9	63,4	81,4	56,4	60,1	44,3
	60 años o más	61,4	34,1	57,5	36,6	39,2	29,0
De Acuerdo/ Muy de acuerdo	Entre 19 y 39 años	5,4	8,1	9,9	33,3	16,2	37,3
	Entre 40 y 59 años	11,0	26,2	14,9	40,2	36,9	49,5
	60 años o más	30,1	57,4	31,6	58,3	57,4	68,2
No sabe	Entre 19 y 39 años	0,9	8,1	0,9	6,3	4,5	7,3
	Entre 40 y 59 años	6,1	10,4	3,7	3,4	3,0	6,1
	60 años o más	8,5	8,5	10,9	5,1	3,4	2,8



**Tabla N°6: Promedios índice CIAR según situación de pareja**

Conservadurismo en el amor  
Tukey B<sup>a,b</sup>

¿Cuál es su situación actual de pareja?	N	Subconjunto para alfa = 0.05	
		PromediosDesviación	
		1	2
Divorciada/Separada	34	-3,5000	
Conviviente	141	-3,1064	
Soltera	59	-1,8136	-1,8136
Casada	222		-0,6532

Se visualizan las medias para los grupos en los subconjuntos homogéneos.

**Tabla N°7: Promedios índice IAR según tramos etarios**

Idealización del amor  
Tukey B<sup>a,b</sup>

Tramos etarios	N	Subconjunto para alfa = 0.05		
		PromediosDesviación		
		1	2	3
Entre 19 y 39 años	110	-0,2727		
Entre 40 y 59 años	322		1,7547	
60 años o más	174			4,0287

Se visualizan las medias para los grupos en los subconjuntos homogéneos.



**Tabla N°8: Indicadores IAR según tramos etarios**

Indicadores de conservadurismo en los imaginarios del amor		P1 "El amor todo lo puede"	P2 "Todos tenemos una media naranja"	P3 "El amor es lo más importante y requiere de mi entrega total"	P4 "El amor de verdad lo resiste todo"	P5 "El amor verdadero es para toda la vida"	P6 "Encontrar el amor, significa encontrar a la persona que dará sentido a tu vida"
Muy en desacuerdo/ En desacuerdo	Entre 19 y 39 años	38,7	31,8	51,4	59,5	45,9	58,6
	Entre 40 y 59 años	28,7	36,6	35,7	45,7	33,5	41,5
	60 años o más	18,3	18,8	24,6	34,7	21,6	20,5
De Acuerdo/ Muy de acuerdo	Entre 19 y 39 años	50,5	57,3	44,1	33,3	38,7	31,5
	Entre 40 y 59 años	65,2	54,7	57,9	46,6	56,7	52,1
	60 años o más	70,9	68,2	72,0	60,8	72,7	72,7
No sabe	Entre 19 y 39 años	10,8	10,9	4,5	7,2	15,3	9,9
	Entre 40 y 59 años	6,1	8,7	6,4	7,6	9,8	6,4
	60 años o más	10,9	13,1	3,4	4,5	5,7	6,8

**Tabla N°9: Promedios índice IAR según situación de pareja**

Idealización del amor  
Tukey B<sup>a,b</sup>

¿Cuál es su situación actual de pareja?	N	Subconjunto para alfa = 0.05	
		Promedios	Desviación
		1	2
Divorciada/Separada	57	0,1754	
Conviviente	33	0,8788	
Soltera	141	1,5248	
Casada	223		3,8610

Se visualizan las medias para los grupos en los subconjuntos homogéneos.

**Tabla N°10: Frecuencia de situaciones de violencia invisible**

Situaciones de violencia machista sufridas por las mujeres en experiencias amorosas	
No reporta	24,3%
Entre 1 y 5	44,8%
Entre 6 y 13	30,9%

**Tabla N°11: Situaciones de violencia invisible según situación de pareja**

Situaciones de violencia invisible	Situación de pareja				
	Casada	Conviviente	Divorciada / Separada	Soltera	Viuda
Acusarme de infidelidad.	28,8%	31,2%	64,7%	52,5%	39,1%
Avergonzarme y minimizarme	35,4%	41,1%	70,6%	78,0%	55,5%
Culparme de vestir provocativamente.	13,3%	27,0%	55,9%	40,7%	32,7%
Enojarse por que hablé con otra (s) persona (s).	33,2%	44,0%	70,6%	62,7%	51,8%
Impedir ver a mis amigas/os.	21,2%	27,7%	67,6%	55,9%	36,4%
Limitar mi contacto con familiares	16,4%	23,4%	61,8%	45,8%	30,0%
Manejar mi dinero	9,7%	14,2%	29,4%	45,8%	16,4%
Revisar mi teléfono celular y redes sociales	16,4%	33,3%	41,2%	22,0%	34,5%
Tomó decisiones importantes para la relación sin consultar su opinión	24,3%	34,0%	55,9%	67,8%	53,6%
Decirme, si no estamos juntos(as), se va a morir	16,8%	24,8%	52,9%	30,5%	36,4%
Impedir que rehaga mi vida	2,7%	9,9%	26,5%	28,8%	15,5%
Ser amenazada con que me quitará a mis hijas(os)	7,1%	10,6%	23,5%	28,8%	18,2%
Ser chantajeada con dañar a mis seres queridos	4,0%	12,8%	26,5%	27,1%	11,8%
Ser perseguida y/o acosada tras haber terminado una relación	9,3%	17,0%	44,1%	33,9%	24,5%
<b>Promedio de situaciones</b>	<b>17,04%</b>	<b>25,07%</b>	<b>49,37%</b>	<b>44,31%</b>	<b>32,60%</b>



**Tabla N°12: Promedio de situaciones de violencia invisible según situación de pareja**  
Estadísticos

Situaciones de violencia machista sufridas por las mujeres en experiencias amorosas	N Válido	Media
Casada	226	2,38
Conviviente	141	3,51
Divorciada o Separada	93	6,46
Soltera	110	4,56
Viuda	53	3,60

**Tabla N°13: Situaciones de violencia invisible según tramos etarios**

Situaciones de violencia invisible	Entre 19 y 39 años	Entre 40 y 59 años	60 años o más
Acusarme de infidelidad.	34,2%	36,5%	35,2%
Avergonzarme y minimizarme	43,0%	51,7%	40,2%
Culparme de vestir provocativamente.	33,3%	26,7%	19,6%
Enojarse por que hablé con otra (s) persona (s).	54,4%	45,0%	37,4%
Impedir ver a mis amigas/os.	34,2%	34,0%	27,4%
Limitar mi contacto con familiares	21,9%	28,9%	27,4%
Manejar mi dinero	14,0%	19,8%	19,0%
Revisar mi teléfono celular y redes sociales	55,3%	22,9%	10,1%
Tomó decisiones importantes para la relación sin consultar su opinión	39,5%	41,9%	36,3%
Decirme, si no estamos juntos(as), se va a morir	32,5%	27,7%	17,3%
Impedir que rehaga mi vida	12,3%	13,1%	6,1%
Ser amenazada con que me quitará a mis hijas(os)	13,2%	15,2%	7,3%
Ser chantajeada con dañar a mis seres queridos	7,9%	14,0%	10,6%
Ser perseguida y/o acosada tras haber terminado una relación	20,2%	21,9%	10,1%
<b>Promedio de situaciones</b>	<b>29,71%</b>	<b>28,51%</b>	<b>21,71%</b>

**Tabla N°14: Matriz de correlaciones entre índices**  
Correlaciones

Situaciones de violencia invisible	Situaciones de violencia machista sufridas por las mujeres en experiencias amorosas	Idealización del amor	Conservadurismo en el amor	Edad	
Situaciones de violencia invisible sufridas por las mujeres	Correlación de Pearson	1	-,311**	-,245**	-,102*
	Sig. (bilateral)		0,000	0,000	0,011
	N		609	613	622
Idealización del amor	Correlación de Pearson		1	,544**	,257**
	Sig. (bilateral)			0,000	0,000
	N			604	606
Conservadurismo en el amor	Correlación de Pearson			1	,407**
	Sig. (bilateral)				0,000
	N				610
					1

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). \* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).



Centro  
de Estudios  
de Género | Fundación  
**PRODEMU**  
Promoción y Desarrollo de la Mujer



RED PARA LA AUTONOMÍA DE LA MUJER